



FONDATION

Marc de Montalembert

APPEL À PROJETS CULTURELS MÉDITERRANÉENS

La bourse Marc de Montalembert (7000 €) aide des jeunes ressortissants des pays riverains de la Méditerranée, âgés de moins de 28 ans, à réaliser un projet correspondant à une vocation personnelle dans le domaine de la culture ou des métiers d'art et orienté vers la découverte des cultures de cette région.

DEPUIS 1994, VINGT-SIX PROJETS ONT AINSI ÉTÉ RÉALISÉS PAR DES LAURÉATS ORIGINAIRES DE HUIT PAYS MÉDITERRANÉENS.

DATE LIMITE POUR DEMANDER
LE FORMULAIRE
DE CANDIDATURE

DATE LIMITE POUR
L'ENVOI DE LA CANDIDATURE

15 NOVEMBRE 2016

31 DECEMBRE 2016

APPEL À CANDIDATURES SUR
www.fondationmdm.com

DEMANDES D'INFORMATIONS À
monialembert@fondationmdm.com

Merci

de donner à cet appel la plus large diffusion.



La Bourse à projet

La Fondation Marc de Montalembert souhaite encourager à travers ses bourses et le Prix Marc de Montalembert une meilleure connaissance des cultures de la Région méditerranéenne, particulièrement parmi les jeunes de cette région.

Les bourses Marc de Montalembert sont des bourses à projet : elles soutiennent la réalisation de projets culturels ou liés aux métiers d'art afin d'aider les jeunes de la Région méditerranéenne à vérifier leur vocation personnelle tout en les encourageant à développer leurs connaissances des cultures et des savoirs de leur région. Elles sont attribuées chaque année.

Depuis 1994 la Fondation a appuyé 25 projets présentés par des jeunes de 8 pays riverains de la Méditerranée. Ces projets touchaient les domaines de l'écriture, de l'architecture, de l'archéologie, du chant et de la musique, de l'histoire de l'art, de l'ethnographie, de l'anthropologie et de la sociologie, des métiers d'art, de la peinture, de la photographie. La bourse est de **7000 euros** ; la Fondation Marc de Montalembert offre de plus au lauréat la possibilité de séjourner à son siège à Rhodes, en Grèce.

Pour être candidat il faut :

- être originaire d'un pays riverain de la Méditerranée – y être né ou en posséder la nationalité,
- avoir **moins de 28 ans** durant l'année d'attribution de la bourse,
- faire preuve d'une vocation personnelle dans le domaine de la culture ou des métiers d'art, ou d'une motivation déjà concrétisée par des expériences,
- présenter un projet lié à cette vocation et dont la réalisation sera effectuée dans d'autres pays de la Méditerranée que celui du candidat.

L'appel à candidatures est publié **mi-septembre**. Pour présenter une candidature il faut **remplir la demande de dossier de candidature** accessible sur le site de la Fondation : ce questionnaire doit être **complété en ligne et accompagné d'une lettre de présentation** scannée, et transmis **au plus tard le 15 novembre** de l'année en cours. Seuls les candidats dont le questionnaire a été retenu par le comité de pré-sélection de la Fondation recevront le **1^{er} décembre le formulaire de candidature** ainsi que les instructions afférentes. Ces candidats doivent alors remplir le dossier de candidature et le retourner à la Fondation, accompagné des pièces jointes requises, **au plus tard le 31 décembre**. L'attribution de la bourse est annoncée **fin mars** ; sa remise a lieu **fin avril**.

Le lauréat devra **présenter le résultat de son projet un an plus tard**. En fonction de la qualité du résultat la Fondation Marc de Montalembert pourra envisager la possibilité d'une aide à sa publication ou à sa diffusion.

Ne sont considérés que les **projets personnels à caractère culturel** : ils doivent faire preuve d'originalité et aboutir à un résultat concret susceptible de diffusion. **Ne sont pas admis les projets collectifs ou correspondant à un cursus d'études, tel une recherche universitaire.**

[APPEL À CANDIDATURE](#) > [PROJETS SÉLECTIONNÉS](#) >

News

25-03-2016

La bourse à projet Marc de Montalembert 2016 est attribuée à Melis Cagan, Turquie, pour son projet « **Back to school** » : **mapping and visualizing the Past and Present of Foreign Schools in Mediterranean Port Cities** ». L'objet du projet est de se rendre dans neuf villes importantes d'Albanie, Grèce, Chypre et Liban pour identifier les écoles étrangères qui y ont été actives et les échanges avec les cultures locales qui en ont résulté. Ces observations seront ensuite reportées sur une carte présentant les interactions avec les cultures locales ainsi que dans un document qui les analysera.