

Avis de Soutenance

Madame Béatrice DU BREIL DE PONTBRIAND

Sciences de l'éducation

Soutiendra publiquement ses travaux de thèse intitulés

analyse des processus de re-construction de soi et d'apprentissage de soi en situation de rupture biographique

dirigés par Monsieur Mokhtar KADDOURI

Soutenance prévue le **mardi 23 novembre 2021** à 14h00

Lieu : Cité scientifique 59650 VILLENEUVE D'ASCQ

Salle : SIP

Composition du jury proposé

M. Mokhtar KADDOURI	Université de Lille	Directeur de thèse
Mme NATHALIE MULLER MIRZA	Université de Genève	Rapporteuse
M. PAUL OLRV	Université de bourgogne	Rapporteur
Mme HÉLÈNE BÉZILLE	Université Paris Créteil	Examinatrice
Mme THÉRÈSE PEREZ-ROUX	Université Montpellier	Examinatrice
M. BERNARD PECHBERTY	Université Paris Descartes	Examineur
Mme MURIEL DELTAND	Haut École de Buxelles	Invitée

Mots-clés : événement, rupture biographique, re-construction de soi, étayage, apprentissage de soi,

Résumé :

Les questions relatives à la connaissance et à la construction de soi correspondent à une problématique qui prend de plus en plus de place et qui contribue à la compréhension de mécanismes qui régissent l'homme. La confrontation à des épreuves majeures constitue la trame de fond du contexte spécifique de cette recherche. Toute existence est jalonnée d'événements et certains d'entre eux peuvent s'apparenter à des ruptures biographiques qui, selon les cas, mènent à l'anéantissement ou conduisent à une re-construction de soi. Généralement, ces ruptures génèrent un processus de remise en cause personnelle au regard du continuum identitaire préexistant. S'agissant ici de comprendre le processus de re-construction de soi en situation de rupture biographique, nous cherchons à éclairer les phénomènes psychiques qui sont à l'œuvre afin de progresser dans la compréhension d'une réalité humaine ancrée dans l'expérience d'épreuves multiples et douloureuses telles que la maladie, le licenciement, la retraite, la rupture conjugale, le divorce, l'accident de voiture, et l'assassinat. Chacune de ces situations reste singulière mais toutes, au-delà de leur singularité, présentent néanmoins des caractéristiques communes. Ce sont des événements biographiques majeurs qui marquent un véritable tournant dans l'existence. C'est pourquoi, à partir d'entretiens biographiques à orientation clinique, nous avons analysé les multiples façons dont le sujet opère ses propres transformations et effectue un apprentissage de soi que l'on peut illustrer par cette parole forte de Marthe, l'une des interviewé.e.s : « Et donc, j'ai découvert une Marthe à l'intérieur ». Mots clés : Événement – Rupture biographique – Étayage – Apprentissage de soi – Re-construction de soi