

Avis de Soutenance

Madame KALTOUM MAHMOUDI

Sciences de l'information et de la communication

Soutiendra publiquement ses travaux de thèse intitulés

Formes et formule : « Former l'esprit critique ». Des discours sur l'esprit critique à la fonction critique de la culture informationnelle

dirigés par Madame Widad MUSTAFA EL HADI

Soutenance prévue le **mardi 13 décembre 2022** à 14h00

Lieu : Université de Lille Campus Pont-de-Bois Rue du Barreau BP 60 149 59653 Villeneuve d'Ascq Cedex
Salle : UFR DECCID - B1467

Composition du jury proposé

Mme Widad MUSTAFA EL HADI	Université de Lille	Directrice de thèse
M. Julien MÉSANGEAU	Université de Lille	Examinateur
Mme Laurence FAVIER	Université de Lille	Examinatrice
Mme Muriel FRISCH	Université de Reims Champagne-Ardenne	Examinatrice
M. Vincent LIQUÈTE	Université de Bordeaux Montaigne	Rapporteur
Mme Yolande MAURY	Univ Lille	Examinatrice
M. Mohamed SIDIR	Université de Picardie Jules Verne	Rapporteur
M. Madjid IHADJADENE	Université Paris 8	Examinateur

Mots-clés : esprit critique, pensée critique, culture informationnelle, culture critique de l'information, lieu discursif, discours institutionnels

Résumé :

Cette étude porte sur l'usage de la formule esprit critique dans les discours institutionnels contribuant à forger le lieu discursif « Former l'esprit critique des élèves » (Eduscol, 2016). Située dans la sphère des discours de l'institution scolaire française, cette recherche entend questionner cet impératif de l'esprit critique en éclairant le contexte discursif et les enjeux politiques, sociaux et pédagogiques que sous-tend l'usage de cette formule en discours. L'étude s'appuie à cette fin sur une analyse qualitative d'un corpus de discours institutionnels et de contre-discours. La posture herméneutique adoptée nous autorisant à questionner les mises en mots de l'esprit critique. Observée sous l'angle des Sciences de l'information et de la communication et située dans une approche interdisciplinaire, cette recherche soulève la prise de conscience éducative liée aux enjeux de la transmission d'une culture critique de l'information et interroge dès lors son institutionnalisation.