

## **Appel à candidatures au Prix Berthe Weill pour la recherche**

Marchande d'art audacieuse et téméraire, Berthe Weill œuvra à la découverte de l'art moderne durant près de quarante années de carrière. Personnalité méconnue, son action est pourtant indissociable de l'émergence d'artistes majeurs comme Étienne Béothy, Pierre Bonnard, Georges Capon, Marc Chagall, Charles Camoin, Émilie Charmy, Raoul Dufy, Otto Freundlich, Othon Friesz, Albert Gleizes, Auguste Herbin, Fernand Léger, Aristide Maillol, Albert Marquet, Henri Matisse, Jean Metzinger, Amedeo Modigliani, Jules Pascin, Francis Picabia, Pablo Picasso, Alfred Reth, Diego Rivera, Maurice Utrillo, Suzanne Valadon, Kees Van Dongen, Maurice de Vlaminck, Ossip Zadkine, et de nombreux autres encore.

Dans ses dispositions testamentaires, Berthe Weill souhaitait qu'un prix portant son nom soit mis en place. Sur l'initiative de Marianne Le Morvan, grâce au soutien de la Fondation Jacob Buchman sous égide de la Fondation du Judaïsme Français, ce souhait a été rendu réalisable afin de favoriser la pérennité de son patrimoine et faire perdurer ses efforts pour que soit reconnu le talent.

Le « Prix Berthe Weill pour la recherche » vise à encourager un.e doctorant.e, un.e jeune docteur.e, ou tout autre type de recherche, dont l'étude porte sur des sujets qui étaient chers à la galeriste, dont notamment :

- l'un des artistes ou mouvements exposés par la Galerie B.Weill
- l'un des ses collectionneurs
- l'un des préfaciers de ses catalogues
- ses publications
- l'émancipation des femmes par l'art

La défense de son parcours au sens large entre également dans les problématiques examinées.

N'hésitez pas à vous reporter au site internet <http://www.bertheweill.fr/prix> pour y trouver toutes les informations complémentaires.

### **Financement**

Le montant du prix est fixé à 1 000€ par lauréat.e, un.e lauréat.e européen.ne est désigné.e chaque année.

### **Conditions d'admission**

L'examen des candidatures portera sur la qualité du dossier scientifique. Celui-ci doit comporter :

- un CV complet
- la liste des publications du candidat
- une lettre de motivation expliquant la cohérence du sujet d'étude avec les problématiques portées par Berthe Weill en son temps (une page maximum)

## Membres du jury

- Dr Ambre Gauthier, commissaire d'exposition, spécialiste de Chagall et des bulletins de galeries d'entre-deux-guerres
- Marianne Le Morvan, directrice des Archives Berthe Weill et biographe de la galeriste
- Nathalie Serfaty, Directrice des Programmes et des relations avec les Fondations sous égide
- Dr Denise Vernerey, chercheuse associée à l'EHESS, spécialiste des recherches franco-allemandes en sciences sociales

## Calendrier

Les dossiers complets sont à envoyer avant le 21 janvier 2018, par mail à l'adresse [contact@bertheweill.fr](mailto:contact@bertheweill.fr) avec la mention « Prix Berthe Weill » en objet. Le résultat sera annoncé le 21 mars 2018.

Marianne Le Morvan  
[www.bertheweill.fr](http://www.bertheweill.fr)