

SÉMINAIRE DOCTORAL Alithila/Cecille

Le miroir des passions. Représentations, réception (XVI^e-XVIII^e siècles)

Camilla Maria Cederna (CECILLE),

Caroline Jacot Grapa, Charles-Olivier Stiker-Métral, Marie-Claire Thomine (ALITHILA)

Première séance

POUR UNE ANTHROPOLOGIE DES PASSIONS : PASSION ET CRÉATION

VENDREDI
24 MARS
2017

10H30

Accueil des participants et ouverture
du séminaire

10H45

Philippe Simon (Paris-Sorbonne),
« La passion selon... les dictionnaires
français et italiens (XVII^e-XVIII^e siècles) »

11H30

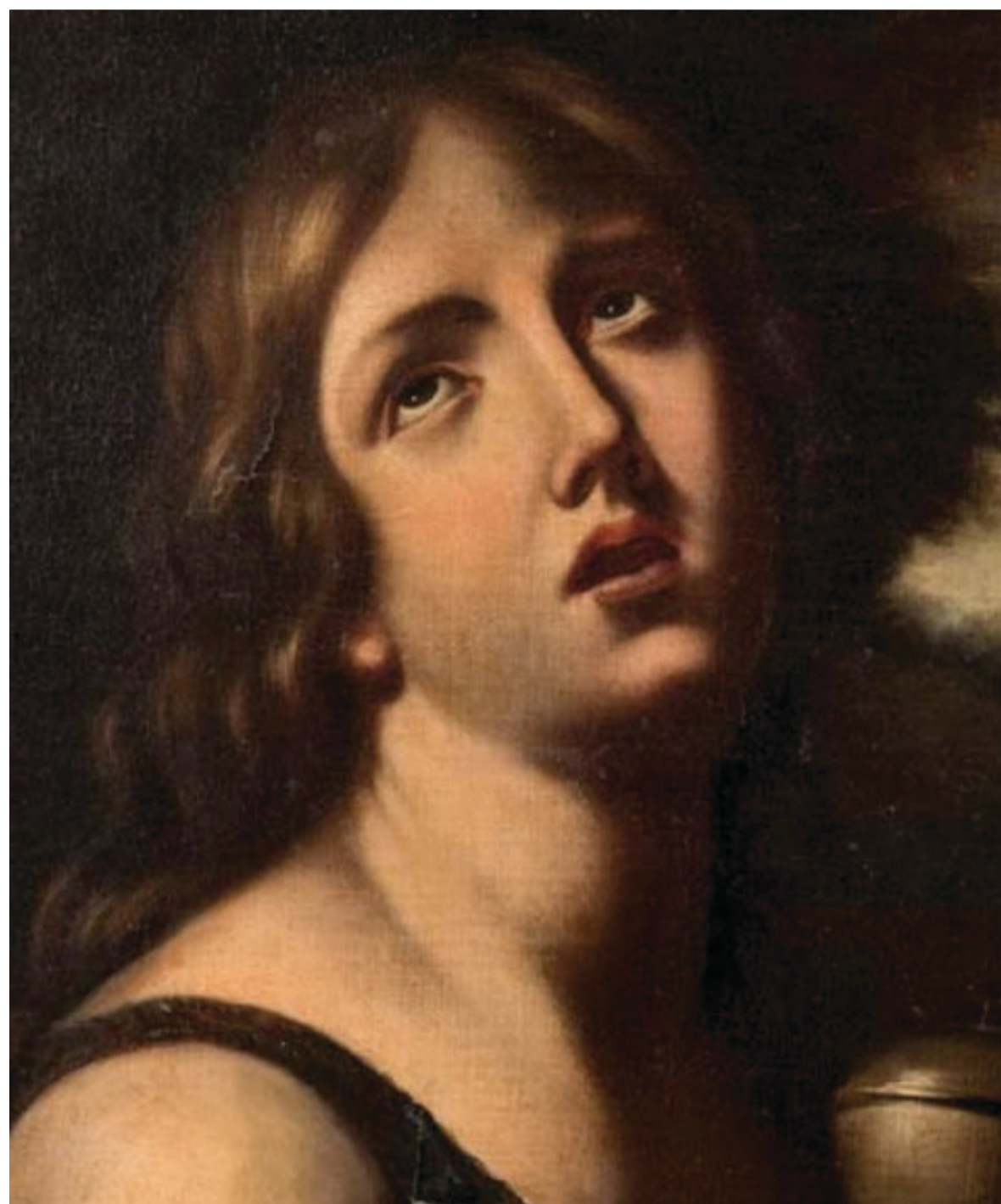
Eléonore Le Jallé (Univ.Lille) :
« Hume et les passions »

14H

Elsa Kammerer (Univ.Lille) :
« Picrochole alias Pickerocholt. Colère,
mélancolie et tyrannie chez Rabelais et
son créateur allemand Johann Fischart
(1535-1590) »

14H45

François Lecerle (Paris-Sorbonne) :
« La passion du théâtraphobe : conversion,
purgation, contamination »



« Marie-Madeleine en pénitence », atelier de Guido Reni (école bolognaise), date : entre 1579 et 1642.

MAISON DE LA RECHERCHE
SALLE F1.07