

LE MIROIR DES PASSIONS II. THÉRAPEUTIQUE - REPRÉSENTATIONS - POLITIQUE (XVI^E - XVIII^E SIÈCLES)

10 H

Accueil

10 H 30

Michèle Guillemont

(Université de Lille)

« Le *Guzmán de Alfarache* de Mateo Alemán »

11 H 15

Irène Salas

(Université d'Oxford)

« Désir et passion érotique dans quelques peintures du XVI^e siècle »

12 H 30 - 14 H

Pause

14 H

Françoise Decroisette

(Université Paris VIII)

« Le rôle de l'*affetto* dans la réflexion sur le drame en musique (Italie, fin XVI^e-début XVII^e siècles) »

14 H 45 Frank Greiner

(Université de Lille)

« Les passions dans les *Histoires tragiques* de Jean-Pierre Camus »

15 H 30

Adrienne Petit

(Université de Lausanne)

« Les affects dans les études littéraires sur les siècles classiques : histoire et méthodologie »



visuel extrait de Gallica
Dante Alighieri / 1265-1321 / 0070. L'Enfer de Dante Alighieri, avec les dessins de Gustave Doré. Traduction française de PierAngelo Fiorentino, accompagnée du texte italien. 1861.

MAISON DE LA RECHERCHE . F013

Université de Lille, Campus Pont-de-Bois

59650 Villeneuve d'Ascq

Organisation et contact :

- Camilla M. Cederna : camila.cederna@univ-lille.fr
- Caroline Jacot Grapa : caroline.grapa@univ-lille.fr
- Charles-Olivier Stiker-Metral : charles-olivier.stiker-metral@univ-lille.fr
- Marie-Claire Thomine : marie-claire.thomine@univ-lille.fr