

« Femme, femme, femme » : images, clichés, genres »

15 ET 16 JUIN 2022

📍 Maison de la recherche (BAT F), Pont-de-Bois

15 JUIN 2022 - 15h à 18h

15h - « Les attitudes d'Emma Hamilton : postures, discours, clichés »
Ersy Contogouris

15h30 - « L'éternel féminin Pré-Raphaelite : un non sens » Béatrice Laurent

16h00 - « Déconstruire l'« éternel féminin » ? La femme artiste dans la Grande-Bretagne du XIXe siècle » Laure Nermel

16h30 - Table ronde

16 JUIN 2022 - 9h30 à 18h

9h30 - Introduction, Laurent Châtel et Laure Nermel

GENRES ET NATURES

« La scène de genre au XVIIIe siècle », l'exemple de Marguerite Gérard

« Sirènes, la peinture du féminin à la fin du XIXe siècle en Grande-Bretagne »,
Béatrice Laurent et Anne-Florence Gillard Estrada

« Femmes, peinture animalière et identité(s) : le cas de Rosa Bonheur »,
Leïla Jarbouai

« J'ai l'énergie d'une lionne dans un corps d'oiseau (Albin Michel, 2022). Aux
risques de la recherche, des archives du roman : le cas de Rosa Bonheur »,
Patricia Bouchenot Déchin

14h - « Heroic Speech : The voices of women from Joan of Arc to Shahrazad »
Dame Marina Warner

AU MUSÉE : DE LA CENSURE AUX PRATIQUES CONTEMPORAINES

« Les représentations de femmes dans les musées d'art, déconstruire
les stéréotypes de genre », Julie Botte

« Des suffragettes à #MeToo, un siècle de revendications féministes
dans les musées », Liliane Cuesta Davignon

FEMMES, PHOTOGRAPHIE ET AFFICHES

« Femmes photographes » : une histoire en débat », Clara Bouveresse

« La photographie au prisme du genre et des origines : panorama des méthodes de luttes et avancées. », Marie Docher

« La femme idéale : une iconographie fasciste inspirée du mythe de la race », Antonella Mauri



Journées en présentiel mais pour tout renseignement ZOOM, email à laurent.chatel@univ-lille.fr

Séminaire interdisciplinaire de l'École doctorale SHS Lille, soutenu par l'ED SHS, l'IRHiS, CECILLE et la Fédération de Recherche « Sciences et Cultures du visuel »