



Séminaire interdisciplinaire Culture matérielle et visuelle
Ecole doctorale SHS Lille Nord de France

*Sous la responsabilité de
Gil Bartholeyns (chaire CNRS/université Visual Studies)
en collaboration de Manuel Charpy (CNRS)
Avec le soutien du laboratoire IRHiS*

Maison de la Recherche - Campus Pont de Bois - Université Lille 3

Cette septième année du séminaire explora de nouveaux univers sensibles en lien avec les images, les cultures et les techniques dans une perspective multidisciplinaire. Chaque séance, sous la forme d'une journée, met en dialogue des chercheurs de niveau international (historiens et historiens de l'art, anthropologues, sociologues, philosophes, littérature comparée...) et des professionnels de renom qui s'expriment sur un sujet de leur choix auquel ils donnent une dimension tant méthodologique que prospective. Visualité, matérialité, corps, fiction, émotion, non-humains, temporalité... la diversité permet d'aborder les débats et enjeux actuels en sciences sociales et humaines.

Le séminaire se donne pour ambition d'écarter tout jugement esthétique a priori, de mener une critique de nos catégories et schémas de pensée et de ceux des sciences en général, et d'élaborer des savoirs capables de rendre compte de la complexité des phénomènes étudiés.

Les trois journées de 2017 ouvrent de nouveaux cycles en reconfigurant ceux des années précédentes (Images, croyances, sciences ; Droits des/aux images ; Histoire vivante ; Images à manipuler ; Images et matières ; Emotions esthétiques, etc.).

Journée 1 - mercredi 3 mai 2017 (10-17h)
« Images conquérantes »

Journée 2 - mercredi 17 mai 2017 (10-17h)
« L'image et le vivant »

Journée 3 - mercredi 31 mai 2017 (10-17h)
« Politique de la maison »

Détails du programme à venir