



**Séminaires transversaux :**

**Année 2015-2016**

Dates : vendredi 29 janvier vendredi 5 février vendredi 4 mars 2016

**Master : Langues & Société / Doctorat**

**Séminaire Thématique Transversal « Histoire, mémoire, pratiques culturelles »**

~~M1 - M2~~

M2 - Doctorat

**Intitulé de l'UE :**

**Nombre de crédits à l'UE :** 3 crédits **Charge globale du travail étudiant :** 75 heures

**Nom des enseignants responsables :** Dominique Herbet et Richard Davis

**Noms des intervenants pressentis :** **CECILLE :** Carole Vinals, Viannez Martin, Michèle Guillemont, Carola Hähnel, Audrey Célestine, M. Marty, Martine Benoit, Jérôme Vaillant, D. Chouitem, G.P. Saez, Olivier Estèves, Noriko Berlinguez-kono, A. Vedel Bonnery ; **IRHiS :** Stéphane Michonneau ; **Extérieurs :** E. Roudaut ; Dorothea Bohnekamp ; James House ; Bérénice Zunino.

**Nombre d'heures :** 18 heures

**Calendrier prévisionnel :**

**vendredi 29 janvier, vendredi 5 février, vendredi 4 mars 2016**

**Langue d'enseignement :** français

**Pré-requis :**

**Inscription en Master 2 « Langues et sociétés » ou à l'ED SHS**

**Adossement à la recherche**

CECILLE

STL

**Axes(s) concerné(s) :** axes 5, 7, 9

### Compétences visées :

Approfondissement de l'interdisciplinarité par la recherche sur les enjeux des politiques mémorielles notamment l'émergence d'une mémoire européenne. Approche théorique.

Etre capable de travailler en autonomie un sujet pour satisfaire aux exigences de la recherche scientifique dans la perspective ultérieure d'une recherche en thèse (si M2) ou du travail de l'enseignant-chercheur sur un aspect essentiel de l'histoire européenne.

### Contenu de la formation :

#### **Journée I : Mémoire des dictatures. Europe/ Amérique latine (responsable Martine Benoit)**

- Introduction par Stéphane Michonneau (IRHiS) ; réflexions sur les enjeux de mémoire

##### Premier temps :

- L'Allemagne réunifiée peut-elle être un exemple en matière de politique mémorielle/confrontation au passé? (Jérôme Vaillant et Martine Benoit)

- Dictatures méditerranéennes à l'exemple de la Grèce (1967-1974) (Constantin Bobas)

- Mémoires absentes en Espagne (C. Vinals) ; V. Martin : "La problématique des lieux de mémoire espagnols : panthéons, grands hommes et événements fondateurs".

Deuxième temps : Mémoires et politiques mémorielles en Amérique latine – Droits de l'homme et mémoire des dictatures (responsable M. Guillemont)

- Argentine (M. Guillemont)

- Uruguay (D. Chouitem)

- Nicaragua (G. P. Saez)

#### **Journée II : Guerre et Mémoire : mémoire des vainqueurs, mémoire des vaincus (coordination D. Herbet et J. Vaillant)**

Premier temps : Mémoire de la Seconde Guerre mondiale

- « Un récit national fracturé » : mémoires opposées de la seconde guerre mondiale aux États-Unis et Grande-Bretagne, majorité blanche vs. minorités ethniques. Soldats de retour de guerre. (Olivier Estèves)

- Mémoires difficiles en Asie: confrontation des exemples japonais et chinois/taiwanais (N. Berlinguez)

- La douloureuse mémoire de la « Heimat » chez les Juifs exilés (Dorothea Bohnekamp - Paris 3).

Deuxième temps : Commémoration du centenaire de la Première Guerre mondiale et de la Seconde Guerre mondiale

- Mémoire de la Première Guerre mondiale en Allemagne (Bérénice Zunino/ Post-Doc Paris/Francfort)

- Jean-François Condette (Université d'Artois) : La mémoire de la Seconde Guerre mondiale à partir du journal de Denise Delmas-Decreus.

### **Journée III : Politiques et pratiques culturelles (coordination D. Herbet – A. Célestine)**

Premier temps : Politiques et pratiques culturelles intérieures :

- Centre et périphéries dans les pratiques et politiques culturelles au Royaume-Uni (E. Roudaut)
- Les discours de W. Churchill à la BBC (A. Vedel Bonnery)

Deuxième temps : Les Amériques et les Caraïbes plurielles : entre eurocentrisme et mémoires tronquées

- Eurocentrisme et mémoires tronquées (Marlène Marty)
- La fabrique sociale et politique des identités : le cas de la mémoire de l'esclavage dans la Caraïbe francophone (Audrey Célestine)

Les luttes mémorielles et citoyennes actuelles portées par les descendants des minorités noires, indiennes, coolies, pour se référer au cas de la France, interrogent les fondements eurocentristes persistant des récits nationaux et les passés coloniaux mémoires. L'inauguration récente (10 mai 2015) du Mémorial ACTe ou « Centre caribéen d'expressions et de mémoire de la Traite et de l'Esclavage » à Pointe-à-Pitre (Guadeloupe) par le Président de la République François Hollande, peut être analysée comme une reconnaissance de la légitimité de ces phénomènes mémoriels.

Dans le cadre de cette demi-journée, il s'agira de comprendre sur quels fondements culturels et politiques se sont construites les nations américaines et caribéennes. Comment s'y développe le rapport au passé esclavagiste et colonial, notamment dans les territoires non indépendants ? Cette demi-journée devra également permettre de (faire) connaître la manière dont les perspectives critiques et les Subaltern Studies, Cultural Studies, African Studies, Pensamiento decolonial, ont pu aborder ces enjeux.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : une cinquantaine d'heures

- Reprise des cours
- Lectures complémentaires à partir des indications bibliographiques des intervenants
- travail d'approfondissement de quelques points du séminaire
- travail de préparation d'un dossier de synthèse

### **Bibliographie :**

ARGUL Sergio, « Lugares de memoria y Transición española », in Actas de las VI Jornadas de Castilla-La Mancha sobre Investigación en Archivos: Guadalajara, 4-7 de noviembre 2003, Vol. 2, 2004 (COMUNICACIONES: CD-Rom).

BENSOUSSAN Georges, Auschwitz en héritage – d'un bon usage de la mémoire, Paris, Mille et une nuits, 2003.

BLANCO Ferrero, DOLORES María, La Nicaragua de los Somoza (1936-1979), Huelva, Universidad de Huelva, 2010.

CONDETTE Jean-François (dir.), Les Écoles dans la guerre. Acteurs et institutions éducatives dans les tourmentes guerrières (XVIIe siècle-XXe siècle), Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2014, 548 p. (24 contributions)

CONDETTE Jean-François, « Présentation : Survivre, enseigner, espérer : une famille d'enseignants du département du Nord dans les tourmentes de la Seconde Guerre mondiale », pp.9-78 in Bernard DELMAS (dir.), Denise Delmas-Decreus. Journal de guerre d'une institutrice du Nord (1939-1945), Villeneuve d'Ascq, Septentrion, 2015.

COQUIO Catherine (éd.), Parler des camps – penser les génocides, Paris, Albin Michel, 1999.

FANON Frantz, Peau noire, masques blancs, Paris, Seuil, 2015.

FORGES Jean-François, Éduquer contre Auschwitz – histoire et mémoire, Paris, ESF 1997.

GILROY Paul. L'Atlantique noir : modernité et double conscience, Paris, Editions de l'Eclat, 2003.

Informe de la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas. CONADEP. Nunca más.

JULIEN Élise, « Asymétrie des mémoires. Regard franco-allemand sur la Première Guerre mondiale », in Vision franco-allemande, n° 24, juillet 2014, pp. 4-25.

LESSA Francesca, Memory and Transitional Justice in Argentina and Uruguay: Against Impunity, New York, Palgrave Macmillan, 2013.

LESSA Francesca et al., Amnesty in the Age of Human Rights Accountability: Comparative and International Perspectives, New York, Cambridge University Press, 2012.

LESSA Francesca et al., The Memory of State Terrorism in the Southern Cone: Argentina, Chile, and Uruguay, New York, Palgrave Macmillan, 2011.

MARTIN Vianney, « Transition politique et crise patriotique en Espagne (1975-1987) : Les avatars du drapeau, de l'hymne et de la fête nationale », in Erich Fisbach et Philippe Rabaté (eds.), Actes choisis du colloque de Strasbourg "Crise(s) dans le monde ibérique et ibéro-américain" (juin 2013), HispanismeS, n°4 (juillet 2014), ISSN 2270-0765.

[http://www.hispanistes.org/images/PDF/HispanismeS/Hispanismes\\_4/13-shf%20hispanismes%204%20martin%20vianney.pdf](http://www.hispanistes.org/images/PDF/HispanismeS/Hispanismes_4/13-shf%20hispanismes%204%20martin%20vianney.pdf)

NORA Pierre (dir.), Les lieux de mémoire, Paris, Gallimard, 1997, 3 v.

OFFENSTADT Nicolas, 14-18 aujourd'hui. La Grande Guerre dans la France contemporaine, Paris, Odile Jacob, 2010 (en particulier pp. 127-131).

RICOEUR Paul, La mémoire, l'histoire, l'oubli, Paris 2003.

Site web de la Secretaría de Derechos, Ministerio de Justicia y Derechos Humanos : <http://www.jus.gob.ar/derechoshumanos>

TROUILLOT, Michel-Rolph, Silencing the Past : Power and the Production of History, Boston, Beacon Press, 1995.

WEINRICH Arndt, « Le centenaire 2014 en Allemagne. Un bilan en 7 thèses », in : L'Observatoire de la Grande Guerre, université Paris 1, en ligne. [http://www.univ-paris1.fr/fileadmin/IGPS/Weinrich\\_-\\_bilan\\_7\\_th%C3%A8ses.pdf](http://www.univ-paris1.fr/fileadmin/IGPS/Weinrich_-_bilan_7_th%C3%A8ses.pdf).

WIEVIORKA Annette, MOUCHARD Claude, La Shoah – témoignages, savoirs, œuvres, Vincennes, Presses Universitaires de Vincennes, 1999.

WIEVIORKA, Annette, L'ère du témoin, Paris, Plon, 1998.

WINTER Ulrich (ed.), Lugares de memoria de la guerra civil y el franquismo : representaciones literarias y visuales, Madrid : Iberoamericana, Frankfurt am Main, Vervuert, 2006.

<http://biblioteca2.uclm.es/biblioteca/ceclm/websCECLM/transici%C3%B3n/PDF/04-01.%20Texto.pdf>

Clive Gray, *The Politics of the Arts in Britain*, Basingstoke, Macmillan, 2000

#### **Modalités d'évaluations :**

- pour les étudiants de master du CECILLE : Présentation écrite, en langue étrangère, d'une des Journées d'études proposées

- pour les étudiants/doctorants d'autres laboratoires : Présentation écrite, en langue étrangère, d'une des Journées d'études proposées / exposé écrit sur un sujet en lien avec le séminaire et défini avec l'un des intervenants de Lille 3

**Attention, si le travail final rendu prend la forme d'un compte-rendu de JE, la présence est obligatoire et il faudra en définir les modalités avec un enseignant-chercheur intervenant dans le séminaire.**

**Il est indispensable de commencer des lectures à partir de la bibliographie proposée : ouvrages généraux, ouvrages spécifiques du domaine de recherche sur lequel porterait un travail écrit en lien avec le séminaire.**