

Avis de Soutenance

Madame Anaïs RENAUD

Sciences de l'éducation

Soutiendra publiquement ses travaux de thèse intitulés

L'écoute clinique en formation d'adulte: Place de la clinique narrative dans la formation des futurs professionnels du secteur médico-social

dirigés par Monsieur Christophe NIEWIADOMSKI

Soutenance prévue le **mercredi 14 décembre 2022** à 14h00

Lieu : Université de Lille 42 rue Paul Duez 59000 Lille

Salle : 031

Composition du jury proposé

M. Christophe NIEWIADOMSKI	Université de Lille	Directeur de thèse
Mme Christine DELORY MOMBERGER	Université Paris 13	Rapporteuse
Mme Sylvie CANAT FAURE	Université de Montpellier	Rapporteuse
M. VINCENT DE GAULEJAC	Université Paris 7	Examineur
M. Jean-Sébastien ALIX	Université de Lille	Examineur
Mme Sylvie CONDETTE	Université de Lille	Examinatrice

Mots-clés : écoute, clinique, formation, clinique narrative, secteur médico-social,

Résumé :

S'appuyant sur son vécu et ses expériences, notamment en psychothérapie institutionnelle, l'auteur traite, dans ce travail de thèse, la question de la formation des étudiants en travail social et en soins infirmiers à l'élaboration d'une posture professionnelle basée sur une clinique de l'écoute. À travers l'étude sociohistorique de deux métiers emblématiques du secteur, les infirmiers et les éducateurs spécialisés, cette recherche met en lumière les mutations qui ont traversé les institutions médicosociales, et qui continuent de transformer les conditions d'exercice et les pratiques des professionnels. L'enquête, menée auprès d'une vingtaine d'étudiants rend compte de l'enchevêtrement des sphères privées et professionnelles et met en évidence la nécessité de prendre en compte les histoires de vie des étudiants dans le processus de professionnalisation. La recherche biographique, et particulièrement la sociologie clinique, à travers l'expérimentation d'un module de formation, présentent alors un intérêt certain pour former les futurs professionnels à l'accueil de la parole et à la prise en compte des histoires de vie des publics qu'ils accompagnent