

## Avis de Soutenance

Madame Erika LEONARD

Sciences de l'éducation

Soutiendra publiquement ses travaux de thèse intitulés

*Se reconvertir à un métier manuel par l'alternance: projet professionnel, projet identitaire. Ce que permet le dispositif, ce que dévoile l'approche biographique.*

dirigés par Madame Corinne BAUJARD

Soutenance prévue le **mardi 15 novembre 2022** à 14h00

Lieu : ED SHS Université de Lille. Campus Pont de bois 59653 Villeneuve d'Ascq

Salle : F0.13

### Composition du jury proposé

Mme Corinne BAUJARD	Université de Lille	Directrice de thèse
Mme Martine JANNER-RAIMONDI	Université Sorbonne Paris Nord	Rapporteuse
M. Hervé BRETON	Université de Tours	Rapporteur
M. Christophe NIEWIADOMSKI	Université de Lille	Examineur
M. Emmanuel TRIBY	Université de Strasbourg	Examineur
Mme Fabienne MAILLARD	Université Paris 8	Examinatrice
Mme France MERHAN	Université de Genève	Examinatrice

**Mots-clés :** reconversion professionnelle, métier manuel, Formation en alternance, approche biographique, formation d'adultes,

### Résumé :

Notre thèse interroge les parcours d'adultes qui, au mitan de leur vie professionnelle, ont fait le choix de se reconvertir à un métier manuel. Yohan, Fabien, Ingrid et quelques autres ont ainsi renoncé à leur carrière dans le tertiaire et à leur position sociale pour entreprendre ce type de reconversions. Dans un contexte éminemment paradoxal, où les pressions du monde du travail rencontrent un appel à la liberté de choisir, ils sont devenus charpentier, chaudronnier, peintre décorateur, ou encore menuisier. Pour se former, ils ont mobilisé un dispositif en alternance, intégrant des CFA (Centres de Formation par l'Apprentissage) au milieu de jeunes apprentis. Notre thèse tente de reconstruire leurs parcours singuliers, souvent invisibilisés et finalement mal connus. Tardives et souvent radicales, ces reconversions convoquent la question des choix et leurs motivations, que le sens de l'activité semble articuler. Comment rendre intelligibles ces parcours ? Des entretiens semi-directifs ont permis d'en retracer les grandes étapes autant que les lignes de force. Parmi elles, le sens de la démarche et la valeur ajoutée de l'alternance. Mais quelque chose continuait de nous échapper. Le recours à un protocole biographique, complémentaire, a dévoilé d'autres dimensions en jeu dans ces parcours. Par la mise en récit de leur histoire individuelle, familiale et sociale, à la faveur de réalisations graphiques, les adultes impliqués ont pu prendre conscience de « liens invisibles » et finalement de nœuds que les reconversions s'emploient vraisemblablement à dénouer.