

SÉMINAIRE DOCTORAL Alithila/Cecille

Le miroir des passions. Représentations, réception (XVI^e-XVIII^e siècles)

Camilla Maria Cederna (CECILLE),

Caroline Jacot Grapa, Charles-Olivier Stiker-Métral, Marie-Claire Thomine (ALITHILA)

Troisième séance

LE MIROIR DES PASSIONS. ÉMOTIONS DES LECTEURS ET SPECTATEURS

VENDREDI
12 MAI
2017

10H

Accueil des participants

10H30

Anne Boutet (Université de Lille) :
**Charles Sorel, lecteur passionné
des conteurs de la Renaissance ?**

11H15

Marina Agnelli (Universités de Lille
et de Milan) : **Les lecteurs dans le récit bref
et le roman du XVI^e siècle**

12H15 Pause

14H

Alessandra Preda (Université de Milan) :
**La juste colère, autour de la *Médée* de Jean
de la Péruse**

14H45

Maud Le Guellec (Université de Lille) :
**Non à l'amour sur scène : les passions
et le théâtre néoclassique dans l'Espagne
du XVIII^e siècle**

15H30

Sophie Hache (Université de Lille) :
**« Ces pièces pleines d'âme, de feu et de
sentiments » : écouter la musique et la
poésie au milieu du XVIII^e siècle**



Expressions des passions de l'âme, représentées en plusieurs têtes gravées d'après les dessins de Charles Le Brun, 1727.

**MAISON DE LA RECHERCHE
SALLE F0.13**